

Alfaro	1.079.30	contiene nada nuevo" y es sin
Alfonso	894.90	plemente la vieja pasicón es-
Arquero	1.123.30	toralense vestida de muje-
Cruceros	(Sin Cotización)	de impresionar a los neutrales"



CONFERENCIA — El ministro de Defensa Nacional, doctor José María Cantillo, acompañado por su ayudante, llega en automóvil a la División Motorizada, en Palermo, para conferenciar con los jefes militares en rebeldía.

Panorama Gremial

Un Paro General más... ● Salidos Negativos de la Huelga
● Facturas y Realidades Gremiales ● Intervenciones Contables

BUENOS AIRES. (Especial de SIC) — Acaba de pasar un nuevo paro general de actividades laborales. Esta forma, en cierto modo superficial y matizada de referirse a una fricción social de tal trascendencia y repercusión en la vida del país, sólo trata de reflejar lo más fácilmente posible un estado de ánimo colectivo. La insensibilidad o la indiferencia que crea un hecho que, por repetido, está concluyendo por tornarse algo más habitual o, por lo menos, no da novedoso en las relaciones o actitudes gremiales.

Experimento

SUNNYVALE, CALIFORNIA, 10 (UPI) — Dos monjes y cuatro conejos de Indias fueron lanzados ayer al espacio a bordo de un globo, para realizar el tercer de una serie de cuatro experimentos destinados a investigar los efectos de las radiaciones cósmicas sobre los futuros viajeros del espacio. El balón gigantesco fue lanzado desde Goose Bay, Labrador, anoche, y comenzó a volar hacia el centro del Canadá, en dirección al Oeste. Debe llegar a una altura de 40 kilómetros.

Porque lo cierto es que, luego de dos días de huelga general —parcializada o no— cabe preguntarse: ¿Y ahora qué?... A lo sumo, como salidos concretos de tan drástica disposición de los dirigentes cegistas puede decirse que, en vez de soluciones rápidas se ha dado pie para crear nuevas complicaciones legales. Para indispuestos más que predisponer a negociaciones conciliatorias. Para crear una seria duda acerca de la verdadera voluntad de la masa obrera en materia de medidas de fuerza. Para ahondar más las divergencias de criterio estratégico entre sus núcleos interbros.

Consigamos el comentario por la investigación de quien lo formuló y por preclar, evidentemente, un enigma filosófico, no desdena ble. Señalemos dos alternativas, no menos importantes en esta tentativa de análisis del paro de la CGT. La primera como palpable expresión multitudinaria: gran parte de la población laboriosa de la República desdén la "orden" de la comisión cegística y, aun con penurias de traslado y de presión intimidatoria, concurre a sus puestos de cotidiana labor. Aparte del sanción psicológico determinado por la repetición de la medida, gravitó considerablemente en el ánimo de ca

da obrero la segura posibilidad de perder dos días de jornal. Es un "desplafar heroico" demasiado grande para la magra economía de los hogares proletarios.

Por otra parte, como bien lo señalaron dirigentes contrarios a aquella medida, son muchos los gremios que, por falta de producción en los establecimientos que los ocupan, están desde hace meses soportando y aceptando para no quedar sin empleo— hacer jornadas reducidas y hasta alteradas.

En estos casos —puntualiza ron los gremialistas en desacuerdo— la huelga de los 2 días, en vez de favorecer a los trabajadores, será un alivio y apoyo para los patronos.

La segunda incidencia negativa para el paro habría sido la forma un poco dictatorial o excluyente como se lo declaró. Aquí no repetire mos, por archiconocido, las cifras sobre la cantidad de afiliados-dirigentes que votaron afirmativamente por su realización. No alcanzan ni un 30 por ciento de la totalidad de las representaciones sindicales del país.

Y gran parte de los que votaron afirmativamente, no lo hicieron sino por presión gubernamental, en tal sentido ya no valdría la pena. Han sido las propias basuras que los han desautORIZADO al no acatar unánimemente la orden de detener el país por dos jornadas.

La verdad es que toda es

ta suerte de "remoción" negativa —para la unidad obrera— de autenticidad de autoridades, representatividades, expresión de la voluntad popular y legalidad de los "mandantes" huelguistas, etcétera, son la consecuencia inevitable de la medida que, con mucha pena y muy poca gloria, pasó los días 1 y 2 del actual.

División y desconcierto, desautorizaciones y reproches, pérdida de ascendente para futuras negociaciones y una lógica reacción gubernamental, son los resultados generales de la parcializada huelga.

Y todo ello no ha quedado en eso. Fuentes informantes muy responsables han hecho saber que, en unas semanas más el ministro de Trabajo elevará, para su autorización por parte del Poder Ejecutivo Nacional, la lista de delegados contables que, con severo mandato oficial, iniciarán investigaciones —seguramente en los sindicatos más rebeldes y politizados— acerca del manejo que se ha hecho de los fondos constituidos por el aporte de los obreros. Hay quien afirma que se descubrirán malversaciones millonarias.

Esto, que en la práctica constituirá una intervención en los gremios tendrá, sin duda, repercusiones más negativas para el frente obrero argentino. O lo que está quedando del hueco de las desafortunadas experiencias de lucha que, con tal desenfoque, están realizando los hombres que ahora "detentan" la CGT.

Influencia de la Muerte de la Monroe en 3 Jovencitas

HOLLYWOOD, 10 (UPI) — Es posible que hoy se eleve un informe preliminar relacionado con las causas de la muerte de la actriz Marilyn Monroe, pero las autoridades sugieren que el misterio probablemente nunca se resolverá.

El médico forense Theodore J. Curphey dijo ayer que los químicos han estado tratando de determinar si más de una droga contribuyó al deceso de la rubia reina del cine, cuyo cuerpo desnudo fue hallado sin vida en la madrugada del domingo.

Lo único de cierto hasta ahora, dijo el forense, es que Marilyn tomó una dosis excesiva de barbitúricos.

Un frasco vacío que había contenido 50 tabletas de "nembutal", y alrededor de

una docena de frascos con una variedad de otros remedios fueron hallados en la casa y en la mesita de noche de la actriz.

Curphey no descartó la posibilidad de que se efectúe una encuesta pública sobre el caso. Indicó que ello dependerá del informe final de los toxicólogos, y de las conclusiones que eleve el equipo de expertos en suicidios que está trabajando en el asunto.

Agregó que no hará público el resultado del informe de los toxicólogos hasta que no tenga a mano el de los expertos en suicidios. "Tal vez uno no tendría sentido en el otro", dijo.

INFLUENCIA

MEXICO, 10 (UPI) — Los

CLINICA MATERNO INFANTIL "RIVADAVIA"

Dr. Santiago Pérez Sánchez

Obstetrica: Angélica de Pérez Sánchez

INTERNACION — PARTO SIN DOLOR — CIRUGIA GINECOLOGIA — ESTERILIDAD — VARICES — AFECTACIONES DE LA MAMA

RIVADAVIA 308 — TEL. 3421 — POSADAS

Dr. Teodorico Krieger

Sanatorio Nostigla S. A. — Ciudad

Comunica que no atenderá hasta el día 15 de Agosto del cte. año.

MATERNIDAD "LOURDES"

de DELIA B. M. DE LANDABURU

Obstetrica Nacional

PARTOS — EMBARAZOS — METODOS PSICOPROFILACTICOS — APLICACION DE OXIGENOTERAPIA

SANTA FE 279 — TEL. 3619 — POSADAS

Sanatorio Neuropsiquiátrico

"PROF. DR. BRAUJO MOYANO"

INSTITUTO DEL CARACTER

CLINICA PSICOSOMATICA — ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES — ALCOHOLISMO — PSIQUIATRIA DEL NIÑO Y ADOLESCENTE

Director: Dr. MARCELO LOPEZ ASTRADA

Médico Psiquiatra

Ex médico del Hospital Nacional Neuropsiquiátrico de la Ciudad de Buenos Aires — Médico Psiquiatra del Instituto Nacional de Salud Mental — Asesor de Salud Mental de la Pcia. de Misiones — Director del "Hospital Psiquiátrico de Villa Lantús" Posadas

AYACUCHO 183 — TEL. 4244 — POSADAS

SOLICITAR HORA

Opinión

PARIS, 10 (UPI) — El biólogo francés Jean Rostand dijo que los abortos médicos deberían permitirse a mujeres que hayan sufrido enfermedades o tomado drogas, como la Talidomida, que pueden hacerles dar a luz niños deformes. El aborto es ilícito en la católica Francia. Rostand, hablando por la radio oficial, dijo que eran necesarios controles más rigurosos para impedir que drogas tan peligrosas como la Talidomida, que aparecen en el mercado, "pero ya que el daño está hecho, el problema de evitarle a un ser monstruoso una vida de sufrimiento, es un deseo justificable". "En otros, tal como el del sarampión al comienzo del embarazo, debe permitirse el aborto médico", dijo el biólogo.

Cuba v. EE.UU.

LA HABANA, 10 (UPI) — El Ministerio de las Fuerzas Armadas anunció que el 2 de agosto a las 15.20, un avión de los Estados Unidos 2-V, número 131536, voló sobre el vapor cubano "D-2" que navegaba al norte de Punta Lucrécia en la costa norte de la isla, como se demuestra por la fotografía tomada, y que apareció en los diarios matutinos de ayer.

Según el comunicado oficial, el mismo avión voló también sobre otro navío cubano, el "D-1", en la región de la playa del Francés, en la costa sur de la provincia de Oriente.

Añade que el 7 de agosto un aparato bimotor norteamericano voló sobre la región de la base naval de Guanahama hicieron 6 disparos hacia el territorio cubano entre las 13 y las 13.05 el 6 de agosto.

MONTAGNOLA, (Suiza), 10 (UPI) — El poeta y novelista Hermann Hesse, nacido en Alemania hace 55 años, ganador del premio Nobel de Literatura en 1946, falleció en su domicilio de esta localidad.

Hesse, que en 1946 ganó también el premio alemán Goethe, había vivido en Suiza desde 1919 y adquirió la ciudadanía suiza en 1923.

Aparte de sus poemas líricos, sus obras más conocidas son las novelas "Peter Camenzind" (1904), "Siddharta" (1922), "El abate Zerkow" (1927), "Narciso y Goldmund" (1930), y "Das gläserne Tierchen" (1943).

Hesse nació el 2 de julio de 1877 en Calw, en Alemania. Hijo de un misionero protestante, que procuró darle una educación media. Pero el joven Hermann dejó la escuela y huyó de su casa a los 13 años.

Después de ganarse la vida como mecánico y vendedor, se dedicó a la escritura y publicó su primer libro, "Peter Camenzind", en 1904.

Después de haber vivido en Suiza, donde se trasladó a Suiza, don de vivió desde 1904.

Las tres no están emparejadas entre sí. Las dos más jóvenes ingirieron soporíferos y la otra se cayó en las neas con los vidrios de una botella de ron que se bebió y luego rompió.

Orden

PARIS, 10 (UPI) — Fuen

Se cree que Bidaul está en un país vecino. Cuando el parlamento francés lo despojó de la inmunidad parlamentaria recientemente, Bidaul fue acusado por el magistrado de quien ahora se dice que libró la orden de arresto, de instigar conspiraciones contra el Estado. El funcionario asimismo envió una citación al ex primer ministro, para interrogarlo.

Por lo que se sabe, Bidaul nunca compareció ante el magistrado.

La orden supuestamente librada hoy permitiría a la policía detener a Bidaul en cualquier momento si aquel fuese visto en Francia.

Resoluciones

BUENOS AIRES, 10 (UPI) — El diputado Enrique Spangenberg, ex director de "presidencia de la H. Cámara de Diputados de la Nación reunida en mi noria (Art. 6 de la Constitución Nacional) ha remitido una nota al titular de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal, Dr. Argibay Molina, con el fin de darle a conocer las resoluciones adoptadas en la reunión del 25 de julio último y expresando que la presentación se vincula con el recurso de amparo que ante esa Cámara se tramita.

Dice que en la citada reunión se incorporaron "como diputados" y prestaron juramento constitucional 24 diputados electos por el personalismo en las elecciones del 8 de marzo. No se informó públicamente si bre el lugar en que se produjo el "juramento" de los diputados, suponiéndose que "la ceremonia" tuvo carácter secreto.

Continúa en Disputa el Caso del Espía Dr. Robert Soblen

LONDRES, 10 (UPI) — Surgió la posibilidad de que la acción judicial del gobierno británico llegue a obligar a la línea aérea israelí "El Al" a llevar a Estados Unidos al fugitivo espía convicto y condenado a cadena perpetua, Dr. Robert Soblen.

Un informante bien situado en la disputa de tres naciones causada por la fuga de Soblen, dijo a la United Press International que "es posible" que Gran Bretaña emprenda una acción judicial contra la línea acusando la de desecato.

El asunto tomó esta nueva dirección a continuación de la reanudación de la presión diplomática de los Estados Unidos y Gran Bretaña sobre Israel para que este último gobierno rescinda la orden que dio a "El-Al" de no llevar al fugitivo a Nueva York, de donde huyó el 28 de junio renunciando a la fianza de 100.000 dólares que tenía prestada, para salir de la prisión.

Hoy a media noche expira el último plazo dado por los británicos a la línea aérea para que lleve al espía a Nueva York. Soblen iba en viaje a los Estados Unidos en un avión de "El-Al" el 19 de julio cuando se dio varios cortes en las muñecas y el abdomen, y fue hospitalizado al llegar el aparato a Londres.

Hace hoy una semana, que el secretario británico del Interior, Henry Brooke, desestimó la petición de Soblen de asilo político aquí y ordenó su traslado a los Estados Unidos por la misma línea aérea que le trajo a Londres, "El-Al".

Israel, que había deportado de pronto y calladamente al fugitivo cuando llegó allí de Nueva York con un pasaporte falso, se ha negado continuamente desde entonces a permitir a "El-Al" aceptar a Soblen a bordo para llevarlo a los Estados Unidos.

De momento se desconoce la naturaleza exacta del posible procedimiento judicial contra la compañía de aviación. Pero parece que la causa se basa en desacato a un orden del gobierno.

Tampoco se conoce con precisión la sanción que se podría imponer a "El-Al" si se la declarase culpable del desecato.

Investigan un Brutal Crimen Cometido en Santo Domingo

SANTO DOMINGO, 10 (UPI) — Las hermanas Patria, Minera y María Teresa Mirabal, y el conductor de su automóvil, Rufino de la Cruz, fueron muertos a palos el 25 de noviembre de 1960, según confesó el cabecilla de los asesinos, Ciriaque de la Rosa.

Dijo que el día de la muerte a una de ellas, y Emilio Estrada de Mallea, Alfonso Cruz Valerio y Emilio Rojas Lora utilizaron a las otras tres víctimas, en tanto que Néstor Antonio Pérez Toranzo vigilaba mientras se cometían los crímenes.

Los compañeros de Ciriaque de la Rosa señalan a éste como el asesino de Patria, Minera y María Teresa Mirabal y de Rufino de la Cruz.

La sociedad dominicana se muestra conmovida ante el relato de los terribles crímenes cometidos por de la Rosa y que dice se ejecutaron por órdenes del dictador Trujillo, dadas por conducto del general Román Fernández, que en esa época era secretario de la Guerra.

El proceso continúa, esperando que la sentencia se pronuncie en el curso de esta semana.

Las hermanas Mirabal, cazadas por el régimen de Trujillo por sus actividades oposicionistas, el doctor Manuel Tavarez Justo, y Leandro Guzmán, esposos de dos de ellas, son líderes ahora del Movimiento 14 de Junio, integrado por su mayoría por extremistas. Las tres hermanas fueron asesinadas cuando se dirigían en su coche a la cárcel para visitar a sus esposos.

El hecho ocurrió en un tramo de carretera comprendido entre Puerto Plata y

Santiago de los Caballeros.

El proceso continuó en la sala de audiencia de la Cámara Penal — que tiene jurisdicción nacional — sita en el Palacio de Justicia.

Además de Ciriaque de la Rosa y los individuos antes mencionados, acusados de participación directa, comparecieron como cómplices Víctor Alcino Peña Rivera, ex capitán del Servicio de Inteligencia, Silvio Antonio Gómez Santana, Viterbo Alvarez, Pedro Peña Ortiz, Sindi Almonte y David Olivero.

En el extranjero hay un prófugo de la justicia: Cándido Torres Tiznado (o Tiznado) alias "Candito", quien también parece estar implicado en los crímenes.

Llevará la acusación el procurador fiscal nacional Dr. Rafael Valera Benítez. La fensa está a cargo del abogado de oficio Dr. Héctor Barrón Goico.

El pasado 21 de julio los funcionarios judiciales se constituyeron en el puente de Mara Pica, escenario del crimen, al objeto de reconstruir el hecho para esclarecerlo en todos sus detalles.

En ese punto fue interceptado el auto en que viajaban las hermanas Mirabal. El conductor de la Cruz fue abatido primero y luego las tres mujeres. Sus cadáveres se encontraron en unas malezas cercanas.

La poliémfilis se evita con la vacuna Salk y con medidas higiénicas, tales como: hervir la leche, el agua y las verduras; pelar la fruta y lavarse muy bien las manos antes de comer porque la enfermedad entra por la boca. Se lo aconseja la Dirección de Educación Sanitaria y Social.

URINARIAS GENITALES

Dr. ALFREDO CESAR ANGELONI

Enfermedades de Ríñon — Vejiga — Próstata — Sexuales — Impotencia — Esterilidad

Prolon. AYACUCHO 768 — T.E. 5799 - 5445 — Pdas.

Dr. CELSO J. H. FIA

Clinica Médica

CONSULTORIO DE 16 A 20 HORAS.

ROQUE PEREZ 80 — TEL. 4380 — POSADAS.

Sanatorio BORATTI

INTERNACION — CIRUGIA — CLINICA — GINECOLOGIA — PARTOS — NIÑOS — TRAUMATOLOGIA — RAYOS X.

AV. MITRE 83 — TEL. 3354 Y 3296 — POSADAS

ASOCIACIÓN DE MEDICOS ESPECIALISTAS

Sanatorio "BUENOS AIRES S. R. L."

BUENOS AIRES 381 — Tel. 3905 — POSADAS

Atención diurna y nocturna por los siguientes médicos:

Dr. LUIS C. BELLONI

Cirugía General

Dr. MAX F. BENITEZ

Cirugía y Clínica de señoras

Dr. SALAH A. SALEH

Partos Psicoprofilácticos — Rh

Dr. BERNARDO M. CAZAL

Traumatología y Ortopedia

Dr. JULIO A. MARTIN

Nariz — Garganta — Oído

Dr. CARLOS R. MATTOS

Niños

Dr. JORGE A. ALSINA

Odontología

Dr. MIGUEL E. RODRIGUEZ

Análisis

BANCO PRIVADO DE SANGRE

Para Consultas Pedir Turno por Teléfono

BIBLIOTECA PÚBLICA De Las Misiones



Hizo ALVARO un buen trabajo y se afianzó en el gobierno... ¡500 MILLONES traen a la UPPSALA para el INVIERNO!

Tres Megatonas

UPPSALA, SUECIA, 10 (UPI) — La Unión Soviética efectuó la tercera de su actual serie de experimentos nucleares, según anunció el Instituto Sismológico de Uppsala. El Instituto indicó haber registrado una explosión de una bomba de tres megatonas (equivalentes a tres millones de toneladas de TNT) a las 0926 GMT de hoy. La entidad de Uppsala, fue la primera que el domingo informó sobre el experimento inicial de la serie soviética, efectuado con una bomba de 40 megatonas. La explosión de hoy, como las dos anteriores, tuvo lugar en Nueva Zembla, isla de la región ártica de la URSS.

Son Caóticas las Finanzas de Argelia

ARGEL, 10 (UPI) — En jefe del "buró político" de Argelia Ahmed Ben Bella, trató hoy de buscar solución para las caóticas finanzas del país.

En esta tarea le ayudó a noche el anuncio del Ejecutivo provisional argelino de que el Mercado Común habría asignado 100 millones de francos (20 millones de dólares) para construcción de escuelas y hospitales y para mejoras agrícolas en Argelia.

Pese a la ayuda del Mercado Común, a los envíos de granos por parte de la Unión Soviética, y a la asistencia médica de Estados Unidos, que resultan de gran valor para el país, Ben Bella aún tiene que luchar contra una economía nacional casi totalmente desquiciada.

La organización terrorista del ejército secreto destruyó a principios de este año la mayoría de las oficinas metropolitanas de recolección de impuestos, y muchos franceses habían dejado de pagar los impuestos desde meses antes de huir del país.

La mayoría de los "impuestos" pagados desde que Argelia obtuvo su independencia han sido tributos dispuestos por autoridades del Frente de Liberación Nacional, y no han llegado a las arcas del fisco.

Se dice que el FLN cuenta con un capital de unos 200 millones de francos (40 millones de dólares), pero esta noticia no ha podido ser confirmada y se cree que Ben Bella tendría que obtener el consentimiento de otros dirigentes del gobierno provisional, como el primer ministro Youssef Ben Khedda, para echar mano de esos recursos.

El fondo asignado por el Mercado Común tiene condiciones específicas para su uso, y requiere que ciertos materiales necesarios sean adquiridos en países de la comunidad económica europea.

Su valor inmediato consiste en la creación de empleos y en la liberación de otros fondos para apremiantes necesidades del momento.

Acusados

SANTIAGO DEL ESTERO, 10 (UPI) — Cincuenta personas acusadas de irregularidades durante la administración del gobernador Eduardo Miguel, fueron detenidas por orden del juez Dr. Aragonés. Figura entre ellas el administrador del diario "El Tribuna", oficialista durante la gestión de Miguel, señor Melón Arco.

Por otra parte, la intervención federal dictó un decreto por el que se dejan sin efecto las designaciones al personal superior de la administración pública incluidas en el presupuesto de 1961 y designado en virtud de las que figuraban en el 1960.

Dra. MARIA L. BERTONI

Médica — Cirujana

GINECOLOGIA — PARTOS

BUY 531 — TEL. 4173 — POSADAS

Dr. ALBERTO A. BORATTI

Médico Jefe del Pabellón de Maternidad del Hospital

SEÑORAS — PARTOS — INTERNACION — CIRUGIA — RAYOS X

Educación de la embarazada para el parto sin dolor por el Método Psicoprofiláctico.

— SANATORIO BORATTI —

Avda. Mitre 83 — Tel. 3296 y 3354 — Posadas

Dra. María Esther G. de Fernández Dos Santos

MEDICO CIRUJANO

DUCCACION PSICOPROFILACTICA DE LA EMBARAZADA — GINECOLOGIA

MIENTO 375 — POSADAS

Dr. HUGO VARELA SARCO

Especialista en Niños

Ex-Médico del Servicio de Lactantes y del Hospital de niños de La Plata.

JUNIN 275 — TEL. 4695 — POSADAS

Dr. Salah A. Saleh

Enfermedades del Embarazo — Partos Psicoprofilácticos — Rh — Transfusiones — Lavados de sangre

INTERNACION SANATORIO "BUENOS AIRES"

FELIX AZARA 590 — TELEF. 4782 — POSADAS

Dr. Manuel O. Verón

Clínica General - Niños

25 DE MAYO 466 — TEL. 5257 — POSADAS

Favoritismo

NACIONES UNIDAS, 10 (UPI) — Constantina A. Stavropoulos, letrada de las Naciones Unidas, anunció que el secretario general interino ordenará una amplia investigación de la denuncia formulada por el embajador de las Filipinas, Cictorio D. Carpio, en el sentido de que dos empleados de la organización mundial emittieron un comunicado a favor de África del Sur, contra su criterio.

En la comisión sobre colonialismo, donde tuvo lugar el incidente, relacionado con el

BIBLIOTECA PÚBLICA
De Las Misiones

Sábado 11 de Agosto de 1962

con ese motivo la organización de la política puntual asistencia a sus afiliados.

● **AGRARIOS**

Para mediados del mes en curso, se reunirán en el mes de mayo, el Regional de FASA, los Delegados de los sindicatos de trabajadores rurales obreros ante la Comisión Nacional N.º 19 de Trabajo Rural, conjuntamente con los directores de la FASA en Misiones, con los secretarios generales de los departamentos rurales del interior, ocasión en la que se

● **MUNICIPALES**

El Sindicato de Obreros y Empleados Municipales de Posadas adherido a la CGT, realizará mañana, a las 10 horas, una reunión extraordinaria en cuyo oportunidad serán tratados los temas de interés para el gremio, en el marco de la intervención de secretaría sobre las reuniones del último pasado y de hoy, del subcomité municipal. Dichas asambleas se celebrarán

Sociales

★ FIESTAS Y REUNIONES

— Hoy a las 21, la Sociedad Cultural Alemana realizará el anunciado baile familiar a sus socios y simpatizantes. El grato ambiente que caracteriza a las reuniones organizadas por la mencionada entidad se pondrá una vez más en evidencia.

— Por el número de personas que han adquirido entradas para la representación teatral que tendrá lugar hoy en la localidad de Santa Ana, al poner el Conjunto Vocacional "Saraví", en escena la obra "La tía de Carlos", así como por tratarse de una función a beneficio de la Co-Operadora de la Escuela N° 11, ha de constituir, sin duda, un acontecimiento de vastas proporciones.

— El Centro de Estudiantes Radioperadores de la Escuela de Educación Técnica, repetrá esta tarde con una reunión que se llevará a cabo en casa del señor Julio C. Almeida, en España y Ambrosetti, otra de los interesantes y exitosos bailes de beneficio. La recaudación pasará a integrar el fondo que para sus obras sociales destina la asociación.

— La Juventud Cristiana de Posadas organiza una reunión bailable para hoy, en Santiago del Estero 516. Con tará con interesantes atracciones de manera que sus organizadores descuentan desde ya lo numerosa y calificada de la concurrencia al mismo.

— La pequeña Blanca Jasmíne Magua celebra hoy su quinto cumpleaños.

— Dos años cumple hoy José Héctor Zarza.

— El niño Luis Pratto festeja en la fecha un nuevo aniversario de su nacimiento.

— Ocho años festeja hoy en la grata compañía de sus allegados, el niño Carlos Antonio Saravia.

— Se reunirá esta tarde para agasajar a la pequeña Odilia Pedrozo que cumple cuatro años, sus parientes y amigos.

— Un nuevo aniversario de su nacimiento festeja hoy Raúl Anibal Pernigotti Vica rio.

— Doce años cumplirá mañana María Alicia Zappelli.

— El mismo día tendrá su festejo del 14 aniversario, Tuto Friede.

— Los padres de Francisco Omar Paiva agasajarán mañana a los pequeños amigos de su hijo, quien cumple su primer año de vida.

— La señora María Asunción L. de Barón recibirá hoy las felicitaciones de sus amistades en ocasión de celebrar un grato acontecimiento.

— El señor Bartolomé Pri ma será agasajado en la fecha con motivo de su cumpleaños.

— Mañana será objeto de un cordial agasajo por la misma razón, el señor Mariano Czajkowski.

— Los esposos Cabrera-Noc celebran el citado día el primer aniversario de boda.

— Dos años de casados festejan hoy José M. Trujillo y Corina Alarcón.

— El señor Miguel Ángel Báez y su esposa, Alicia Ruiz Díaz ofrecerán esta tarde una reunión infantil en obsequio de los numerosos amigos de su hijo Juan Carlos que cumple su primer año de vida.

— Ayer hubo una fiesta juvenil en casa de los esposos Dionisi-Rocabert con motivo del cumpleaños de su hija Hilda Cristina. Sus amigos concurrieron a felicitar la originandose una reunión muy agradable y simpática.

— El jueves fue agasajado por sus amigos el joven Enrique Adolfo Soerensen, quien festejaba un grato acontecimiento.

Posadas, Agosto 11 de 1962

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

CINE?

Las Películas que Viven Siempre

Por FAUSTO V. ZULIANI

Como ayer el niño y el hombre han reído con Carlitos Chaplin y El Gordo y El Flaco. Pareciera que la sala de espectáculos se saturaba de lo simple y de lo bueno, que las imágenes borrosas de la época del cine mudo estuvieran viviendo la permanencia de una cinematografía, que incipiente, nos daba una alegría casi inocente, pero humana. Cuando estamos ya acostumbrados a los asombrosos adelantos del sonido y el color llevados a la pantalla, cuando la filmación de películas extraordinarias nos muestran la técnica que esta industria ha alcanzado, cuando se dice de los millones que ha costado el montaje de determinada película, no podemos dejar de pensar como siguen teniendo siempre éxito estas gastadas cintas de imágenes dinámicas. Es que sobre todo este adelanto, sobre toda esta técnica, sobre toda esta industria se ha olvidado que el espectador es un hombre o un niño. Un hombre o un niño en la más simple de las concepciones. El alma del ser que rie con la más tonta de las caídas de Carlitos o con los enredos del Gordo y el Flaco que se suceden continuamente para prodigarnos un olvido temporario de tanta cosa fea de nuestra vida. Si, la sala de cine no solo se saturaba de algo bueno, también se limpiaba diría de tanta película para niño o para adulto o para todos, según las clasificaciones morales de los programas, que día a día dejan en el espectador una angustia, un miedo o una repulsión por todos aquellos poderosos que tienen en sus manos el comercio del gusto, de lo estético, de la cultura toda a través de rollos negros de prociadades espectaculares o truculencias criminales. ¿Acaso el hombre no es siempre un poco Carlitos? ¿Acaso su lenguaje universal de mimo no es el lenguaje de todos? El Gordo y el Flaco no son nuestros semejantes? Por ello la sala de cine se llenó de risas, las risas de siempre, las que en todas las épocas nos regularon es tos personajes más importantes para la historia humana como Carlitos, con una alegría grande de haberlo visto otra vez y queremos verlo siempre, porque lo vimos de niño y lo vemos ya hombre con alma de niño y siempre nos hizo reír y... lo único que necesita el hombre para sentirse bueno es la risa.



ESCENA de una de las clases del curso que viene desarrollando la profesora Clara Passafiumi, de Gutiérrez, de Rosario, para el Instituto "Ruiz de Montoya". En el ángulo inferior, la mencionada estudiante recientemente entrevistada por nuestro reportero.

Conferencia de la Prof. Passafiumi de Gutiérrez

Hoy sábado, a las 19, en el salón de actos del Instituto Superior de Profesores Antonio Ruiz de Montoya, y con el auspicio de la Dirección de Cultura, disertará la profesora Clara Passafiumi de Gutiérrez sobre el tema: "El hombre y el paisaje en la novela americana", siendo la traducción absolutamente libre para el público en general. Los pormenores de la disertación, que es a la vez profesora de la Universidad Nacional del Litoral, como asimismo lo interesante del tema a tratar, no se duda atreva la atención y concurrencia pública.

La Dirección de Cultura invita, pues, a concurrir a este acto, que como se expresa comenzará a las 19.

• FUNCION DE CINE

Mañana a las 10, la Dirección de Cultura ofrecerá a los señores internados en el Hospital Zonal Dr. Madariaga una función de cine con películas apropiadas.

rán a Brasil.

El 17 del actual, a las 20.15 será bendecida en la Catedral la boda de la señorita Isabel Cristina Galeano con el señor Esteban Rafael Villanueva.

El próximo 16 del corriente se realizará en la Iglesia Catedral de esta ciudad, el enlace matrimonial de la señorita Lidia Ester López con el señor Juan Carlos Bordón Benza. Actuarán como padrinos de la ceremonia religiosa la señora Carmen Lidia V. Benza de Bordón y el señor Manuel López. La flamante pareja, luego del acto litúrgico, recibirá a sus amistades y familiares en una recepción que se realizará en el domicilio de la novia.

La comisión directiva de la cofradía del Perpetuo Socorro, comunica que el Novenario de la Virgen comenzó el día 6 a las 18. El día 15 se oficiará una misa vespertina.

AMIGOS DEL ARTE

Dos Funciones de Cine-Club

Un interesante filme de Alfred Hitchcock, el mago del suspense, anuncia la entidad para mañana en la habitual función de los domingos a las 21.30 en el Palacio del Mito. Se trata de una película rodada en Inglaterra y titulada "Agente Secreto", en la cual el famoso autor de "Vertigo", "Psicosis" y otras producciones conocidas, despliega todos sus recursos de gran maestro del suspense.

La exhibición de esta película corresponde a un ciclo de revisión de sus obras más famosas, que continuará la semana próxima con "La Dama Desaparecida".

HOMEOPATIA

DR. S. ERSTEIN

ATENDE EN POSADAS: SABADO 11 DE MAÑANA

BUENOS AIRES 319

V.11-8. SOLICITAR TURNO

★ BAUTISMOS

Graciela Noemi Miérez fue bautizada en la Catedral, siendo sus padrinos la señora Margarita Cargas de Centurión y el señor Del Señor Centurión.

Ricardo Armando Sánchez Voronesky recibió los óleos bautismales en el mismo templo. Son sus padrinos Pedro Ismael Sánchez, representante en la oportunidad por el señor José Enrique Luján y la señora Teresa Sánchez de Luján.

Mirta Beatriz, hija de los esposos Flematti-Gamón fue bautizada en la Catedral por el Pbro. Alberto Markiewicz. Son sus padrinos la señorita María Flematti y el señor Jorge Enrique Broemser.

El Problema de su Regalo Se lo resuelve JOYERIAS BERTOTTI

★ VIAJEROS

A Buenos Aires, donde pasará una temporada, la señora Josefina Vázquez de Peris, su hija y nietas.

A Santo Tomé el señor Arturo Hugo Escobar.

A Rosario, por ALA, Te resita Grobli.

Por vía aérea, de Buenos Aires, el ingeniero José Mariani.

Necesita un Electricista LLAME A ELMI San Lorenzo 239 - Tel. 2659

★ ENFERMOS

La señora Nelly Sotelo de Ledesma fue operada en el sanatorio Boratti. Su estado es satisfactorio.

En el mismo sanatorio fue operada y sigue mejor la señorita Elba Mercedes Bistioetti.

CULTO CATOLICO

FUNDACION DE LA IGLESIA CATOLICA

Cristo Nuestro Señor, para perpetuar la obra salu fera de la Redención, decre to edificar la Santa Iglesia, en la cual como en la Casa de Dios vivo, se albergaran todos los fieles unidos con los vínculos de la misma fe y de la caridad. Predio tam bien Jesucristo, que la mis ma aversión y envidia, de parte de los hombres, que a El había perseguido, pasara a la institución por El fundada.

Por lo cual quiso no sólo formar discípulos pertenecientes a su escuela, sino u-

Los Restos de la Flota de Alejandro

Los restos de varias trirremes, que se cree fueron empleados por Alejandro el Grande en su sitio de Tiro, en el año 332 A. C., han sido encontrados frente a la costa del Líbano. Varios buzos han encontrado objetos fenicios y griegos junto a los despojos de las naves.

Calificación de Filmes

La mujer del faraón: para mayores

Cimarrón. La balada del soldado y Su majestad en apuros: para adolescentes.

Casco Verde y Amistad sangrienta: para todos.

NOVENARIO

La comisión directiva de la cofradía del Perpetuo Socorro, comunica que el Novenario de la Virgen comenzó el día 6 a las 18. El día 15 se oficiará una misa vespertina.

AMIGOS DEL ARTE

Dos Funciones de Cine-Club

Un interesante filme de Alfred Hitchcock, el mago del suspense, anuncia la entidad para mañana en la habitual función de los domingos a las 21.30 en el Palacio del Mito. Se trata de una película rodada en Inglaterra y titulada "Agente Secreto", en la cual el famoso autor de "Vertigo", "Psicosis" y otras producciones conocidas, despliega todos sus recursos de gran maestro del suspense.

La exhibición de esta película corresponde a un ciclo de revisión de sus obras más famosas, que continuará la semana próxima con "La Dama Desaparecida".

HOMEOPATIA

DR. S. ERSTEIN

ATENDE EN POSADAS: SABADO 11 DE MAÑANA

BUENOS AIRES 319

V.11-8. SOLICITAR TURNO

★ BAUTISMOS

Graciela Noemi Miérez fue bautizada en la Catedral, siendo sus padrinos la señora Margarita Cargas de Centurión y el señor Del Señor Centurión.

Ricardo Armando Sánchez Voronesky recibió los óleos bautismales en el mismo templo. Son sus padrinos Pedro Ismael Sánchez, representante en la oportunidad por el señor José Enrique Luján y la señora Teresa Sánchez de Luján.

Mirta Beatriz, hija de los esposos Flematti-Gamón fue bautizada en la Catedral por el Pbro. Alberto Markiewicz. Son sus padrinos la señorita María Flematti y el señor Jorge Enrique Broemser.

El Problema de su Regalo Se lo resuelve JOYERIAS BERTOTTI

★ VIAJEROS

A Buenos Aires, donde pasará una temporada, la señora Josefina Vázquez de Peris, su hija y nietas.

A Santo Tomé el señor Arturo Hugo Escobar.

A Rosario, por ALA, Te resita Grobli.

Por vía aérea, de Buenos Aires, el ingeniero José Mariani.

Necesita un Electricista LLAME A ELMI San Lorenzo 239 - Tel. 2659

★ ENFERMOS

La señora Nelly Sotelo de Ledesma fue operada en el sanatorio Boratti. Su estado es satisfactorio.

En el mismo sanatorio fue operada y sigue mejor la señorita Elba Mercedes Bistioetti.

CULTO CATOLICO

FUNDACION DE LA IGLESIA CATOLICA

Cristo Nuestro Señor, para perpetuar la obra salu fera de la Redención, decre to edificar la Santa Iglesia, en la cual como en la Casa de Dios vivo, se albergaran todos los fieles unidos con los vínculos de la misma fe y de la caridad. Predio tam bien Jesucristo, que la mis ma aversión y envidia, de parte de los hombres, que a El había perseguido, pasara a la institución por El fundada.

Por lo cual quiso no sólo formar discípulos pertenecientes a su escuela, sino u-

Doña Adelia Carballo de Suaiter Martínez

Visitó nuestra casa acompañada de la maestra misionera, Sra. Práxedes Candia de Alegre, la señora Adelia Carballo de Suaiter Martínez, otra bien recordada educacionista misionera, con larga y fecunda actuación en varios de nuestros establecimientos de primera enseñanza, cuando al cumplimiento de esta noble misión entraba en un verdadero sacrificio. Esposa del que fuera también un digno educacionista—verdadero maestro en el aula, el periodismo y la tribuna—Don Francisco Suaiter Martínez, nuestra visitante hemos evocado la noble figura del que allá entre los años 1928 a 1933 fuera en nuestra casa un verdadero puntal espiritual e intelectual.

La Sra. de Suaiter Martínez actuó en escuelas del interior y en Posadas dejando un bello recuerdo. Actualmente gozando de un merecido descanso reside en Bs. Aires.

Jubileo de Plata del Colegio R. González

Proseguirán mañana los actos celebratorios del jubileo del Colegio Roque González.

El acto de mañana consistirá en un almuerzo escolar dedicado a los ex alumnos del mencionado instituto de enseñanza. Los organizadores estiman con veniente que los invitados concurren provistos de cubiertos.

Segundo Congreso Latinoamericano de Zoología

Se encuentra en ésta, por porcionándose un breve descanso, la profesora señorita Elisa Teresa Acosta Freile, quien regresará a San Pa blo donde realiza estudios de su especialidad.

La señorita Acosta Freile, asistió al 2º Congreso Latinoamericano de Zoología, realizado el 16 de julio pasado y al que también asistieron los señores Estados Unidos e Italia. La citada profesora participó de dicha magna asamblea en carácter de herpetóloga e invitada en forma particular como científica argentina y misionera. El primer Congreso de este carácter se efectuó en 1959 en la Plata

Peña "La Tranquilidad"

En Homenaje al Niño, abrió sus puertas la Peña infantil que llevará por nombre "La Tranquilidad". Dicha Peña fomentará nuestro arte folklórico en sus distintos aspectos, cultivando así el alma y espíritu del niño para el desenvolvimiento y convivencia de sociedad en el futuro.

Esta flamante institución patrocinada por el Club Itapúa, hará su primer reunión hoy de 18 y 30 a 20 y 30 horas, pudiendo asistir además de los socios de dicha entidad todos aquellos niños amantes de nuestra "Tradición", tan cara a los sentimientos de nuestros antepasados.

Cóctel Familiar

EL RECUERDO

¿Dónde estará la claridad del día que despertó mi corazón sediento para que con su amor y su alegría tomara entera posesión del viento?

¿Desde que latido mi corazón frimiento mira mi soledad y mi agonía, mientras en mi callado sentimiento crece la noche silenciosa y fría?

¿Qué frentes puras acaricia y besa, qué dulces corazoncitos atraviesa su compasión hasta llegar a mí?

¿Hoy que el recuerdo de su ardor distante, resucita en la sombra dominante la luz que amé y el fuego que

PISOS

FLEXIPLAST

Distribuidor: GERMAN R. KRAUSE

Sta. Fe 181 - Tel. 5878

Posadas

Floricultura

Avda. Corrientes 671

Tel. 2225

FLORES, ARBOLES, PLANTAS DE ADORNOS, FRUTALES Y ORQUIDEAS.

V.11-8.

Farmacia NEGRETE

DESDE EL 13 AL 18 DE AGOSTO

CORDOBA Y SAN LORENZO - TEL. 5826-PDAS.

RESERVE SU TURNO

Nº5928.A.V.14-8.

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

CINE?

Las Películas que Viven Siempre

Por FAUSTO V. ZULIANI

Como ayer el niño y el hombre han reído con Carlitos Chaplin y El Gordo y El Flaco. Pareciera que la sala de espectáculos se saturaba de lo simple y de lo bueno, que las imágenes borrosas de la época del cine mudo estuvieran viviendo la permanencia de una cinematografía, que incipiente, nos daba una alegría casi inocente, pero humana. Cuando estamos ya acostumbrados a los asombrosos adelantos del sonido y el color llevados a la pantalla, cuando la filmación de películas extraordinarias nos muestran la técnica que esta industria ha alcanzado, cuando se dice de los millones que ha costado el montaje de determinada película, no podemos dejar de pensar como siguen teniendo siempre éxito estas gastadas cintas de imágenes dinámicas. Es que sobre todo este adelanto, sobre toda esta técnica, sobre toda esta industria se ha olvidado que el espectador es un hombre o un niño. Un hombre o un niño en la más simple de las concepciones. El alma del ser que rie con la más tonta de las caídas de Carlitos o con los enredos del Gordo y el Flaco que se suceden continuamente para prodigarnos un olvido temporario de tanta cosa fea de nuestra vida. Si, la sala de cine no solo se saturaba de algo bueno, también se limpiaba diría de tanta película para niño o para adulto o para todos, según las clasificaciones morales de los programas, que día a día dejan en el espectador una angustia, un miedo o una repulsión por todos aquellos poderosos que tienen en sus manos el comercio del gusto, de lo estético, de la cultura toda a través de rollos negros de prociadades espectaculares o truculencias criminales. ¿Acaso el hombre no es siempre un poco Carlitos? ¿Acaso su lenguaje universal de mimo no es el lenguaje de todos? El Gordo y el Flaco no son nuestros semejantes? Por ello la sala de cine se llenó de risas, las risas de siempre, las que en todas las épocas nos regularon es tos personajes más importantes para la historia humana como Carlitos, con una alegría grande de haberlo visto otra vez y queremos verlo siempre, porque lo vimos de niño y lo vemos ya hombre con alma de niño y siempre nos hizo reír y... lo único que necesita el hombre para sentirse bueno es la risa.

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

CINE?

Las Películas que Viven Siempre

Por FAUSTO V. ZULIANI

Como ayer el niño y el hombre han reído con Carlitos Chaplin y El Gordo y El Flaco. Pareciera que la sala de espectáculos se saturaba de lo simple y de lo bueno, que las imágenes borrosas de la época del cine mudo estuvieran viviendo la permanencia de una cinematografía, que incipiente, nos daba una alegría casi inocente, pero humana. Cuando estamos ya acostumbrados a los asombrosos adelantos del sonido y el color llevados a la pantalla, cuando la filmación de películas extraordinarias nos muestran la técnica que esta industria ha alcanzado, cuando se dice de los millones que ha costado el montaje de determinada película, no podemos dejar de pensar como siguen teniendo siempre éxito estas gastadas cintas de imágenes dinámicas. Es que sobre todo este adelanto, sobre toda esta técnica, sobre toda esta industria se ha olvidado que el espectador es un hombre o un niño. Un hombre o un niño en la más simple de las concepciones. El alma del ser que rie con la más tonta de las caídas de Carlitos o con los enredos del Gordo y el Flaco que se suceden continuamente para prodigarnos un olvido temporario de tanta cosa fea de nuestra vida. Si, la sala de cine no solo se saturaba de algo bueno, también se limpiaba diría de tanta película para niño o para adulto o para todos, según las clasificaciones morales de los programas, que día a día dejan en el espectador una angustia, un miedo o una repulsión por todos aquellos poderosos que tienen en sus manos el comercio del gusto, de lo estético, de la cultura toda a través de rollos negros de prociadades espectaculares o truculencias criminales. ¿Acaso el hombre no es siempre un poco Carlitos? ¿Acaso su lenguaje universal de mimo no es el lenguaje de todos? El Gordo y el Flaco no son nuestros semejantes? Por ello la sala de cine se llenó de risas, las risas de siempre, las que en todas las épocas nos regularon es tos personajes más importantes para la historia humana como Carlitos, con una alegría grande de haberlo visto otra vez y queremos verlo siempre, porque lo vimos de niño y lo vemos ya hombre con alma de niño y siempre nos hizo reír y... lo único que necesita el hombre para sentirse bueno es la risa.

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

CINE?

Las Películas que Viven Siempre

Por FAUSTO V. ZULIANI

Como ayer el niño y el hombre han reído con Carlitos Chaplin y El Gordo y El Flaco. Pareciera que la sala de espectáculos se saturaba de lo simple y de lo bueno, que las imágenes borrosas de la época del cine mudo estuvieran viviendo la permanencia de una cinematografía, que incipiente, nos daba una alegría casi inocente, pero humana. Cuando estamos ya acostumbrados a los asombrosos adelantos del sonido y el color llevados a la pantalla, cuando la filmación de películas extraordinarias nos muestran la técnica que esta industria ha alcanzado, cuando se dice de los millones que ha costado el montaje de determinada película, no podemos dejar de pensar como siguen teniendo siempre éxito estas gastadas cintas de imágenes dinámicas. Es que sobre todo este adelanto, sobre toda esta técnica, sobre toda esta industria se ha olvidado que el espectador es un hombre o un niño. Un hombre o un niño en la más simple de las concepciones. El alma del ser que rie con la más tonta de las caídas de Carlitos o con los enredos del Gordo y el Flaco que se suceden continuamente para prodigarnos un olvido temporario de tanta cosa fea de nuestra vida. Si, la sala de cine no solo se saturaba de algo bueno, también se limpiaba diría de tanta película para niño o para adulto o para todos, según las clasificaciones morales de los programas, que día a día dejan en el espectador una angustia, un miedo o una repulsión por todos aquellos poderosos que tienen en sus manos el comercio del gusto, de lo estético, de la cultura toda a través de rollos negros de prociadades espectaculares o truculencias criminales. ¿Acaso el hombre no es siempre un poco Carlitos? ¿Acaso su lenguaje universal de mimo no es el lenguaje de todos? El Gordo y el Flaco no son nuestros semejantes? Por ello la sala de cine se llenó de risas, las risas de siempre, las que en todas las épocas nos regularon es tos personajes más importantes para la historia humana como Carlitos, con una alegría grande de haberlo visto otra vez y queremos verlo siempre, porque lo vimos de niño y lo vemos ya hombre con alma de niño y siempre nos hizo reír y... lo único que necesita el hombre para sentirse bueno es la risa.

EL TERRITORIO

PAG. CINCO

CINE?

Las Películas que Viven Siempre

Por FAUSTO V. ZULIANI

Como ayer el niño y el hombre han reído con Carlitos Chaplin y El Gordo y El Flaco. Pareciera que la sala de espectáculos se saturaba de lo simple y de lo bueno, que las imágenes borrosas de la época del cine mudo estuvieran viviendo la permanencia de una cinematografía, que incipiente, nos daba una alegría casi inocente, pero humana. Cuando estamos ya acostumbrados a los asombrosos adelantos del sonido y el color llevados a la pantalla, cuando la filmación de películas extraordinarias nos muestran la técnica que esta industria ha alcanzado, cuando se dice de los millones que ha costado el montaje de determinada película, no podemos dejar de pensar como siguen teniendo siempre éxito estas gastadas cintas de imágenes dinámicas. Es que sobre todo este adelanto, sobre toda esta técnica, sobre toda esta industria se ha olvidado que el espectador es un hombre o un niño. Un hombre o un niño en la más simple de las concepciones. El alma del ser que rie con la más tonta de las caídas de Carlitos o con los enredos del Gordo y el Flaco que se suceden continuamente para prodigarnos un olvido temporario de tanta cosa fea de nuestra vida. Si, la sala de cine no solo se saturaba de algo bueno, también se limpiaba diría de tanta película para niño o para adulto o para todos, según las clasificaciones morales de los programas, que día a día dejan en el espectador una angustia, un miedo o una repulsión por todos aquellos poderosos que tienen en sus manos el comercio del gusto, de lo estético, de la cultura toda a través de rollos negros de prociadades espectaculares o truculencias criminales. ¿Acaso el hombre no es siempre un poco Carlitos? ¿Acaso su lenguaje universal de mimo no es el lenguaje de todos? El Gordo y el Flaco no son nuestros semejantes? Por ello la sala de cine se llenó de risas, las risas de siempre, las que en todas las épocas nos regularon es tos personajes más importantes para la historia humana como Carlitos, con una alegría grande de haberlo visto otra vez y queremos verlo siempre, porque lo vimos de niño y lo vemos ya hombre con alma de niño y siempre nos hizo reír y... lo único que necesita el hombre para sentirse bueno es la risa.

Será Consagrada Esta Noche la Reina del Comercio

Ante una expectativa sin duda alguna justificada, pues el suceso ha interesado a toda la provincia, tendrá realización esta noche el baile programado por el Centro de Empleados de Comercio para dejar consagrada la Reina de los Mercantiles.

Independientemente de esta atracción, se efectuarán otras elecciones, que han de contribuir a acrecentar el interés existente. Nos referimos a la consagración de Miss Simpática, Miss Elegancia y Miss Periodismo. Teniendo en cuenta el elevado número de las participantes y sus condiciones de belleza, la justa constituirá todo un torneo en el género.

En este baile habrá como consecuencia, una simpática rivalidad entre mercantiles, la que tendrá como marco los salones adornados del Club Mitre. Los asistentes tendrán ubicación cómoda y agradable y un ambiente excepcionalmente grato. Un monumental escenario facilitado por las autoridades militares se convertirá en el trono de belleza, el que estará ubicado convenientemente. El destacado actor argentino Jorge Delmar, tendrá a su cargo la animación de la fiesta, factor importantísimo en esta clase de festivales. Por otra parte, dos aplaudidos conjuntos, la orquesta típica de Ricardo Ojeda y la Panamericana Jazz que dirige Lito, darán matiz musical al acto.

El Jurado.—

El Centro de Empleados de Comercio ha integrado ya el jurado que tendrá a su cargo la consagración de la Reina del Comercio, Miss Simpática, Miss Elegancia y Miss Periodismo, jurado que integran: El Interventor de la Provincia, el Comandante del 4º Destacamento de Monte, el Jefe de la Agrupación Misiones de Gendarmería Nacional, el Comisionado Municipal de Posadas, el Jefe de Policía, el Director de Cultura, el Interventor del Departamento Provincial del Trabajo, el Presidente de la Cámara de Industria y Comercio, el representante de Z. P. A. 5 Radio Encarnación del Paraguay, dos miembros del Club Mitre y dos miembros del Centro Empleados de Comercio.

Los organizadores informan que aún quedan mesas disponibles. Pueden solicitarse en el mismo local del Club Mitre.

ANTONINA CHI LAVERI. Trabaja en la Casa Po...

roto, de los H...

manos Azar. T...

ne 18 años, es...

esbelta, de gran...

monio y pose...

el don de la sim...

patia. La linoti...

po le estuvo p...

reguntando mu...

chas cosas pero...

parece que no...

concreta nada...

el plomo porq...

el compoñedor...

estaba vacío. E...

to decepcionó...

poco a la máq...

nombre de est...

destrobrado...

que le digan...

sus secretos gr...

INFORME AGROPECUARIO

OBERA. (C) — Como todos los meses lo hacemos y por resultar de interés general para la zona, pasamos a transcribir el informe agropecuario suministrado por la Agencia de Extensión del I.N.T.A. de esta ciudad y que corresponde al mes de julio último.

Condiciones Climáticas:

Temperaturas: La Estación Meteorológica local no nos proporciona los datos correspondientes.

Comentarios: Durante el mes se registraron tres heladas de singular intensidad (30°C), las cuales causaron daños a las plantaciones en general, las más castigadas fueron los cultivos de refajo, castaños, cañaverales, bananos, manzanos y otros. Las precipitaciones pluviales fueron muy escasas. Se han comenzado con las aradas para la preparación de tierras para las plantaciones anuales.

Estado del ganado: Observándose en los animales en general (aves, cerdos, vacunos, equinos, etc.) estado sanitario bueno, notándose la falta de pasto.

Estado del campo: Con las fuertes heladas los campos de pastoreo han quedado completamente helados, y, por la falta de lluvias se realiza en forma muy lenta, la brotación debiéndose proporcionar a los animales otros

forrajes.
Estado de los cultivos: **Yerba Mate:** La cosecha se realiza en forma continuada, favorecida por el tiempo bueno. Las heladas han causado leves daños a algunos yerbales que fueron cosechados y que han comenzado su brotación. En los yerbales nuevos se realizan las aradas para los cultivos anuales. Una delegación de representantes de A.R.Y.A., C.A.Y.A. y Federación de Cooperativas Agrícolas, entrevistaron al señor Interventor federal de la Provincia y se le explicó la inquietud de los productores con referencia de la importación de yerba canchada.

Tung: Los colonos casi en su mayoría han entregado su cosecha, ya sea a firmas particulares o cooperativas, con un buen rendimiento. Firmas particulares pagan de \$4500 a \$5000 la Tm. cuando estas ofertas muy variables de la fruta puesta en los noques y de \$8500 la Tm. puesta en fábrica. Las cooperativas momentáneamente pagan \$6000 la Tm. de fruta puesta en fábrica, con una liquidación mínima de \$12.000 la Tm. de pepita.

Té: Se continúa con la poda de los teales y labores culturales para la próxima cosecha, también los secado-

ros son reparados y revisados para su funcionamiento. Se comenta una mejor comercialización del producto en el mercado extranjero.

Citrus: Gran parte de la fruta ha quedado sin cosechar por la falta de cosechadores de la misma. Las plantaciones se encuentran atacadas de lepra, cochinillas, etc. No se realizan las pulverizaciones correspondientes por el escaso margen que se obtiene en la venta.

Soja: Los colonos no están de acuerdo con el precio ofrecido por el puerto soja de \$5500 la Tm. Por primera vez la Argentina ha exportado puerto soja siendo un factor muy importante para el alza del producto.

No Están en las Cárceles Todos los que Debieran

Cuando en un arranque de pasión un hombre o una mujer mata a un semejante, el responsable de esa muerte paga con la cárcel un momento de ofuscamiento.

Cuando en una pelea o en duelo un hombre mata a otro, el Código Penal determina que el homicida debe pagar con cárcel su delito.

Cuando un asesino para ocultar o favorecer un delito mata a una persona es condenado a pasar el resto de

Federación Misionera de Bdsquetbol

TORNEO "TRIBU MOCORETA"

PRIMERA DIVISION		J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts
ILEX	3	3	0	116	92	3
RACING	2	2	0	161	103	2
MITRE	3	2	1	150	117	2
ITAPUA	4	1	3	185	225	1
TOKIO	2	2	1	61	69	1
BROWN	4	0	4	192	259	0

SEGUNDA DIVISION		J.	G.	P.	Tf.	Tc.	Pts
MITRE	5	5	0	206	178	5
ITAPUA	5	4	1	285	202	4
TOKIO	4	3	1	145	105	3
BROWN	4	2	2	168	170	2
HURACAN	4	2	2	105	110	2
RACING	4	1	3	188	209	1
UNION	4	0	4	133	186	0
ILEX	4	0	4	80	130	0

que deja mal estacionado su coche o camión en una calle oscura, el que lleva un solo farol porque se basta alumbrar sin pensar que con ello está confundiendo al chofer que viene de frente, el que no lleva luces traseras, el que no revisa los frenos.

Y toda estas acciones anti sociales las ejecuta con absoluta libertad de conciencia y duerme tranquilo de noche y cree ser un elemento útil a la sociedad en que vive.

Homicida en potencia, al que sólo el azar lo libra de matar a algún desprevientito transeúnte, crear este paz con Dios y con los hombres y debería él también estar en la cárcel.

Miles de personas mueren anualmente en el país en accidentes automovilísticos y casi todos los accidentes son producto de la imprudencia de los conductores.

Millones de pesos pasan anualmente las compañías de seguros para reparaciones y son millones de pesos retirados de la circulación para pagar gastos que no debieron ser producidos.

Esto desde el punto de vista del perjuicio palpable y medible, pero como se ve, den los sustos que machacan sobre un corazón que alguna vez dejó de latir lejos de todo accidente pero al cual perjudicaron las emociones de los peligros que sorteo en la vía pública y como se ve, la falta de respeto hacia la ley que se incurre al niño que acompaña al padre cuando va contramano o ejecuta una maniobra prohibida haciendo mofa de ello.

El que contraviene las disposiciones de tránsito es un delincuente en potencia pero que al respetar la LEY a sabiendas.

NUMERO UNO

APUNTES AL PASAR

BERNARDO DE IRIGOYEN (Corresponsal viajero) — Si bien es cierto que el viaje hasta Berio de Irigoyen ofrece dificultades debido al estado de los caminos y a la inmensa cantidad de vehículos que hacen el recorrido, hay que reconocer que el sacrificio vale la pena. La corteza y las stencio distas eran dueños y señores de la situación. Es decir, se imaginaba un pueblo parecido a los del lejano Oeste norteamericano, popularizados a través de la literatura y el cine del género cowboy.

Hasta no hace mucho, hablar de Bernardo de Irigoyen constituía para el común de las gentes, referirse a una población donde imperaba la ley del más fuerte y donde los contrabandistas eran dueños y señores de la situación. Es decir, se imaginaba un pueblo parecido a los del lejano Oeste norteamericano, popularizados a través de la literatura y el cine del género cowboy.

No puede negarse que algo de

ción del Instituto y el resto corresponde a 3 meses, más los que se siguen elevando y que se hallan aún en poder de la comisión investigadora.

Importante

Aguiñeta fue detenido como consecuencia de un dato que recogió el instructor por medio de un informe de un vecino del nombrado, que lo había visto en su casa sacar de la misma materiales de la vivienda. Es decir que no fue por un cargo de la comisión investigadora. La policía probó el hecho denunciado, allanando el domicilio de Aguiñeta y secuestrando materiales. De allí su detención.

Rematare

Aproximadamente \$ 1.000.000.— en mercaderías varias. (Máquinas de coser, bicicletas, damas, enlizados, aluminio, acero inoxidable, cubiertos, juguetería, farmacia, cohetes, golosinas, mercadería, etc., etc. un camión Ford mod. 1946 en buen estado). SIN BASE, al contado y al mejor postor.

REMATARE también la propiedad compuesta de 7 ambientes y dependencias. BASE \$ 154.000.— que venderé al contado hasta \$ 300.000.—; el excedente, si hubiere, hasta \$ 500.000.—, a 6 meses; mayor suma a un año de plazo. Se entregarán desocupadas 3 piezas, galería, baño y cocina.

Es esta una imperdible ocasión para defenderse de la carestía reinante comprando BARATO en la cantidad que desee, al amparo de la seriedad profesional que avala la firma. Vea boletines.

EXPOSICION Martes, Jueves y Sábados a partir del próximo 16, hora 8½ a 11 y 16 a 18. Comisión s/mercaderías y rodado 10%. Inmueble 5%. Señal obligatoria 20%.

EL DOMINGO 2 DE SEPTIEMBRE — HORA 9, EN RIOJA Nº 590 — POSADAS

Nº5907 A. Vto.119.

PAG. SEIS

biación de la frontera.

De todas maneras, lo que interesa es el presente y el porvenir. El pasado sirve para escribir la historia, mientras que el presente permite forjar el porvenir. Así lo entienden los actuales pobladores de Bernardo de Irigoyen y por eso están empeñados en llevar a cabo una labor que firme el futuro económico de la zona. Las numerosas obras realizadas en tal sentido, son la prueba más concluyente de su esfuerzo en común.

La actividad que llevan a cabo los vecinos, tanto en el orden público como en el privado, merece ser destacada. Las realizaciones no pueden pasar de superabundancia. Las recientes hectáreas reforestadas con pinos y las plantaciones de frutales y áreas de distintos cultivos hacen de Bernardo de Irigoyen un pueblo que merece ser destacado.

A esto se agrega el hecho de que algunos pobladores han emprendido inquietudes industriales lo que permite augurar que a breve plazo estas regiones también serán incrementadas, con el consiguiente beneficio general.

En lo que respecta a las obras de higiene y saneamiento, la construcción del templo, obra realizada totalmente con el aporte del vecindario. Actualmente se está proyectando la construcción del nuevo local destinado a la sede de la comisaría. La obra de saneamiento, con un costo de 200.000 pesos, se encuentra en su fase final y los trabajos se iniciarán dentro de muy poco tiempo. La suma indicada se ha reunido gracias a la contribución voluntaria de los vecinos y organizando festivales a beneficio.

La obra de mayor interés para la población es sin lugar a dudas, el puente internacional sobre el Peñol-Guazú, cuya realización facilitará el intercambio comercial con el Brasil. Para lograr su construcción, se ha constituido una comisión mixta argentino-brasileña, la que trata de lograr el apoyo económico de ambos gobiernos, algo que unido al aporte de los vecinos haría posible su realización. El puente, una vez terminado, se hará a la altura del progreso de la zona.

Algo que merece un párrafo aparte es el clima de esta privilegiada región. El mismo puede compararse ventajosamente con el de Córdoba, por lo que no es aventurado suponer que el día que lleguemos a vivir en un lugar de descanso que atraerá a numerosos viajeros, procedentes de todos los puntos del país.

Durante nuestra estadía hemos conversado con algunos pobladores, enterándonos de los detalles de la vida de Bernardo de Irigoyen. Los mismos conforman una nota que publicaremos en nuestras páginas.

Hemos conocido a don Cristóbal de Irigoyen, el padre de 112 años que conserva las energías de la juventud y que pese a su avanzada edad, constituye una carga para nadie, ya que diariamente cumple su labor de cuidar de huertos y mandadero.

Dos personajes interesantes movidos en esta localidad son el perro que rie y Federico, el chivo que se salvó de morir en un incendio. El primero, un perro de dueño pero es amigo de todo el mundo, por lo tanto no sufre de la soledad que a los perros de ciudad les ocurre. El segundo, un chivo que se salvó de morir en un incendio, es un animal de dueño pero es amigo de todo el mundo, por lo tanto no sufre de la soledad que a los perros de ciudad les ocurre.

En definitiva, Bernardo de Irigoyen progresa aceleradamente gracias al espíritu de iniciativa de sus pobladores, que al mismo tiempo que buscan afirmar su posición particular, se preocupan y buscan la solución a los problemas de orden general.

El 8 de agosto se cumplió el segundo aniversario de la Escuela Provincial de Aviación Civil. En el día de la inauguración, el motivo del Centro de Estudiantes Misioneros de Aviación Civil (C.E.M.A.C.) nos ha hecho llegar una reseña de la labor y estudios que se realizan en la mencionada escuela.

Prolegómenos

El 8 de agosto de 1960, con un total de 19 alumnos, en el local de la Escuela Industrial de la Nación, se iniciaron las actividades de la Escuela, luego de determinados trámites realizados en Buenos Aires por el doctor Miguel Soto.

Despachantes

Se creó este año el curso de Despachantes de Aeronave, y se reestructuró el plan de estudios, al crearse el primer año común a las dos especialidades. En él se dictan: Aritmética, Geografía, Aeronáutica, Geometría, Castellano, Física e Inglés. En el segundo año se dan materias de carácter técnico, tales como Aerodinámica y Aeronaves, Meteorología, Motores, Instrumentos, Navegación Aérea, Circulación Aérea, Reglamentación Aérea, Radio.

Dependencia

Esta escuela depende en su parte económica y administrativa, del Consejo Provincial de Educación.

La Escuela de Aviación Civil de Buenos Aires controla los exámenes de las materias técnicas y prácticas, por lo cual el título otorgado tiene carácter nacional y es válido internacionalmente.

La Escuela ha sido bautizada con el nombre de Benjamín Matienzo y la denominación de las aulas llevarán los nombres de Barru faldi, Torales, Quiranta y otros.

Se espera que podrán ser ampliados los cursos con otros tales como el habilitante para Piloto Comercial de Primera, Mecánico de Mantenimiento e Instructores de Vuelos.

EL TERRITORIO

Escasos Atractivos en el Match que Mitre Dolegó a Itapúa T.C.

En Segunda Vencieron los Arriazules

La amenaza de lluvia restó público a los encuentros entre Mitre e Itapúa llevado a cabo el jueves último en las instalaciones de esta última institución.

En el encuentro de fondo, Mitre consiguió una victoria sin mayor brillo por 62 a 38, luego de mostrarse muy superior en la parte final, ya que al término del primer periodo perdían por 25 a 19.

En verdad que el accionar de los mitrenses en el primer tiempo dejó mucho que desear. Su adversario con tácticas simples se permitió dominar y concretar bajo el laberinto de los arriazules no conseguían debido a una serie de desaciertos personales. Faltando menos de un minuto, el jugador Manuel Varela, odiado por sus compañeros y el director técnico, se retiró de la cancha y no volvió a entrar el equipo. La verdad es que su actitud fue antipática y muy poco favorable al equipo.

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

El partido previo de segunda división tenía mayores atractivos dado que ambos equipos marchaban en el primer puesto y no habían sido derrotados en ninguna ocasión. Fue un encuentro muy disputado, Itapúa se condujo con mayor seriedad en el primer periodo, pero el valio una ajustada victoria parcial de 26 a 24. Mitre realizó un juego individualista, generalmente

La labor del jugador correntino fue eficiente mostrando esa guapeza y decisión que lo destacaron en el último torneo argentino. Fue la única nota saliente de este cotejo que repetimos, ganó Mitre pero sin lucir mayormente.

2da: MITRE UNICO PUNTERO

EN RACING

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo cotejo ya que el restante entre Ilex y Huracán no se disputó el día en consecuencia el equipo de Barrío Rocamora obtuvo el punto en disputa.

Tokio y Unión protagonizaron el único encuentro de la noche. Los japoneses muy superiores vencieron por 50 a 28 tras haber ganado el parcial por 24 a 12. En Tokio reaparecieron los jugadores Cofferati y Ramiro Martínez y la labor, empuñada fue buena, pero hay que constatar que los "cebras" jugaron con un equipo muy juvenil y se entusiasmo demostrando nada pudo hacer ante la mayor capacidad del oponente. El arbitro M. López expuso en la primera etapa al jugador Durand de Unión por protestarle los fallos.

Completando la jornada de segunda división, en la cancha de Racing, se jugó un solo

AGOSTO
11

SABADO

SAN TIBURCIO

1531 - Muere el cronista español Hernán Pérez del Pulgar.
1875 - Es fundado el Observatorio de Greenwich.
1901 - Muere el fabulista español Félix María de Samaniego.
1813 - La provincia de Antioquia (Colombia), se declara independiente.
1897 - Nace en Limoges, Francia, el héroe brasileño Antonio Tiburcio Ferreira de Sousa.
1869 - Se lleva a cabo la batalla de Peribebuy entre brasileños y argentinos.

Correo Argentino
Fonogeo Pagado
Concesión N° 751
D.R. 30
Posadas
Tarifa Reducida
Concesión N° 1880

EL TERRITORIO

Diario de la mañana
FUNDADO EL 2 DE JUNIO DE 1923

Publicación adherida al INSTITUTO VERIFICADOR DE CIRCULACIONES

Dirección y Administración: RÍOJA 432 - Tel. 3775

POSADAS MISIONES

Representante en Buenos Aires: PEDRO VENTURA, V. CIA.

Esmeralda 337 - Tel. 49-6042

Servicio Telefónico Exclusivo United Press International

INFORMACIONES DE INTERES

FARMACIAS DE TURNO

VICARIO - Bolívar 298 - T.E. 9277.

MARCONI - Av. Uruguay 30 - T.E. 3775.

ARGENTINA Bolívar y San Lorenzo T.E. 4022.

Ahorra en horario corrido de 1 a 1 hs. De Lunes a Viernes

MARCONI: Avda. Uruguay 30 T.E. 3775.

Ahorra Lunes a Viernes de 7 a 24 horas

EL TIEMPO

Preciso: 73.5°

Humedad: 75%

Máxima: 19.9 a las 17.

Mínima: 11.9 a las 8.40

PRONOSTICO: Tiempo bueno, con descenso de temperatura.

ALTURA DE LOS RÍOS:

Puerto Posadas: 0.07 metros.

Puerto Iguazú: 2 metros.

SERVICIO PUBLICO DE URGENCIA

Robos y hurtos: 3444

Sección 18: 3508

Sección 19: 3512

Sección 20: 3516

Bombas: 3111

Guardia Nocturna: 3222

Atención: 3111

Servicio de Radio: 4594

Subsección: 4594

HOSPITAL

Centro de Salud: 3221

Portería: 4055

Dirección: 4055

AVISOS ECONOMICOS

QUIERE Ud. comprar, vender, alquilar, etc.?

¿Necesita o desea ofrecerse a un servicio? Gane dinero y aún anunciando en esta sección.

Disque al Tel. 3253. Pago de Círculo de Avisos Económicos.

COMPRA VENTA

VENDO juegos dormitorio y comedor, buen estado. Tratar: Río 246. Posadas. N° 5889 Vto. 12.8.

COCINA "Volcan" a kerosene, buen estado. Vendo. Tratar: Sarmiento 182. Posadas. N° 5882 Vto. 13.8.

TERMO Lumbrago Fedet y Primor. Vendo por mayor. Tratar: FOMENTO Bolívar 68. Tel. 2322.

DISCOS - DISCOS - CREDITO Musical Eim S.A. San Lorenzo 259

COMPRAMOS y vendemos sillas, muebles y mercaderías en 30 días. Disque al Tel. 3253. Pago de Círculo de Avisos Económicos.

VARALES de eucalipto para asados, encofrados, postes, cortinas de rancho, tapa puertas, etc. Vendo. Colón 246. Tel. 2949. N° 2610 V. 11.8.

CUCHILLO sacro pelillero de TRI-RUS acero francés a 10 pesos. Vendo. Tratar: FOMENTO Bolívar 68. Tel. 2322.

VENTILADORES de mesa, marca "Ime" lat y "Yelmo" 2 y 16 pulgadas corriente alterada y de 15 pulgadas corriente directa. Vendo. Tratar: FOMENTO Bolívar 68. Tel. 2322.

LAMPARAS eléctricas "Franklin". Descuentos de fábrica a comerciantes y revendedores en la casa mayorista. Fomento Bolívar 68 - Tel. 2322.

MOTONETA Cawdell 100 cc., vendo. Ver y tratar: Solá 320. Tel. 2059. N° 5839 Vto. 13.8.

HELADERA R.C.A. Victor, corriente alterada, 11 pies, vendo. Tratar: FOMENTO Bolívar 68 - Tel. 2322.

CARABINA calibre 22, automática, 10 tiros, mira telescópica, 4 aumentos, todo importado, caja madera. Vendo poco uso. Cueros Torres-Félix Azar y Córdoba. N° 5854 V. 11.8

VENDO barato cocina económica "Ishtar" N° 7 de 4 hornos, perfecto estado, especial para hotel, restaurant. Fabricadora eléctrica para helados. Bolívar 216. N° 5869 V. 11.8

MUDAS de piralo Super Gigante y Pailaso super gigante. Helado, resistente a las heladas. Vendo. Vivero Federal Goz-L. N. Alem. N° 5852 V. 2.8.

PORTAFOLIOS para escolares en veinte nuevos modelos a precios de fábrica. Vendo en la superventa extraordinaria de FOMENTO Bolívar 68. Tel. 2322.

CAROS gozados y negro en coque de 28 hasta 182 pulgadas. Casa Gottschalk, Avda. Uruguay 375.

Claudio Debussy (1862 - 1918)

por JOHN EVARTS
Subsecretario del Consejo Internacional de la Música

El más musical de todos los franceses y el más francés de todos los músicos...

ANDRÉS SUARES

Solemnos y dignos dentro de sus uniformes recamados de oro, el sombrero bicorne en una mano y la empuñadura del espada en la otra, aquí están los *immortales* miembros de la Academia Francesa; mas allá, ataviados con sus togas académicas y sus distintivos rojos, negros y amarillos, los profesores y decanos de la vieja e ilustre Universidad de París; a un lado, como el coro tradicional en los espectáculos antiguos, los músicos de la orquesta sinfónica de la Guardia Republicana; y aquí y allá, la fina flor de las letras, las artes y las ciencias francesas, representantes del gobierno y personalidades de la vida social y mundana. Estamos en el anfiteatro de la Sorbona, el 6 de abril de 1962, y la elegante asamblea que acabamos de describir se ha reunido para rendir homenaje a la memoria del gran compositor Claudio Debussy, el centenario de cuyo nacimiento se está celebrando en estos días con un programa que culminará el próximo 22 de agosto, fecha en que el mundo entero se está celebrando en Saint Germain-en-Laye - población cercana a París - en el verano de 1862.

Primogénito de una familia numerosa y de medios modestos de vida, Debussy comenzó a estudiar piano a la temprana edad de 9 años, en 1871. Un año más tarde, era admitido en el Conservatorio de París, como alumno de Alarmonet y de Lavignac. A los 19 años, Debussy viajaba a Rusia como maestro de música, invitado por Nadezhda Filaretovna von Meck, la célebre mecenas de Tchaikovsky. Rusia y su música, particularmente la de Musorgsky tendrían una influencia notable en la obra del compositor.

En 1884, con la cantata "El Hijo Prodigio", gana el famoso y codiciado Premio de Roma, el que le permite vivir un año en la Villa Medici, el palacio romano donde viven y estudian los arquitectos, músicos y pintores franceses que obtienen la célebre beca de Roma. Así se inicia la historia de este compositor a quien, años más tarde, Andrés Suárez calificara epigramáticamente de "el más musical de todos los franceses y el más francés de todos los músicos".

Popularmente, Debussy es considerado como un impresionista, en parte porque vivió en el momento caracterizado por la pintura de ese nombre y en parte porque también su paleta musical tiene el mismo colorido, la misma vibración de luz y colores que se puede admirar en los artistas del pincel de la época. De todos modos, Debussy fue un anticonformista, como se dice, y un artista de inspiración y estilo personales, cuyo triunfo fue obtenido batalla tras batalla, luchando contra el gusto académico y tradicional

de la mayoría de sus contemporáneos. Porque Debussy, en efecto, fue un revolucionario en el empleo de la armonía de la música, así como en su concepción estética. Fue además anticonformista cuando Wagner comenzaba a dominar el mundo de la música. En vez de seguir el sendero del cromatismo wagneriano, él se aleja del misticismo y el simbolismo del autor de "Parsifal" y en vez de buscar motivos para su inspiración en las formas medievales, va en busca de los modos clásicos. Charles D'Orleans, Villan, Baudelaire, Verlaine y Mallarmé son los poetas cuyos versos Debussy emplea para sus canciones. En 1894 el hermoso poema de Mallarmé "La Sista del Fauno" inspira al compositor el célebre poema sinfónico del mismo nombre.

Los célebres poemas sinfónicos "El Mar", "Los Nocturnos", "Iberia", etc., son entre otras, algunas de las obras para orquesta mas conocidas del gran artista francés. Pero aun si sólo hubiese escrito para el piano, sus "Estampas", "Preludios" y "Imágenes para Piano" serían suficientes para su fama, pues tales obras han enriquecido la paleta de este instrumento, abriendo caminos hacia un nuevo mundo musical, expresivo y poético. Por otra parte, aunque su producción para música de cámara no es muy extensa, su Cuarteto para cuerdas, su Sonata para Cello como las sonatas para Violín y piano y para Flauta, Viola y Arpa forman un conjunto suficiente para el renombre de cualquier artista.

Pero tal vez la obra por la que su nombre se afirma más y más en la historia de la música es su ópera "Pelleas et Melisande", presentada por la primera vez en la Ópera de París en el mes de abril de 1902 y recibida hostilmente por la crítica. La obra, en efecto, iba contra el gusto italianizante y contra el solemne énfasis de Wagner, aunque, por ironía extraña, el influjo del maestro de Bayreuth se deja sentir, aquí y allá, a lo largo de la partitura y en el empleo del "leit-motiv". Pero más que una ópera en el sentido tradicional, "Pelleas" es un drama musical, en el cual el canto se funda en el ritmo del lenguaje hablado. La obra no contiene arias de soprano o tenor para entusiasmar al público. La música orquestal sostiene la trama, que se apoya en una red sutil de sonidos delicados, el recitativo constante de los personajes sólo de vez en cuando, en los momentos de intensidad dramática, se eleva hasta el canto apasionado.

"Pelleas" era casi desconocida hasta hace poco por el público internacional. Por ejemplo, sólo desde el año pasado ha quedado incluida en el repertorio de la Ópera de Viena, donde la presentó a la admiración austriaca Herbert von Karajan. El público alemán vino a conocer "Pelleas" después de la segunda guerra mundial, y el japonés hace solamente cuestión de unos pocos meses.

Debussy era también un fino escritor y crítico, que solía firmar sus ensayos con el nombre de Monsieur Croche (el Señor Corcha). Claudio Debussy murió en París el 25 de marzo de 1918. Desde entonces su influencia crece sin pausa y se deja sentir en el lenguaje musical de nuestra época, sin excluir el del jazz. En la actualidad Debussy es reconocido como una personalidad de valor universal, como un gran poeta de la música. Porque, como dijo el profesor Pasteur - Valéry - Radot en una de las ceremonias del centenario: Claudio Debussy, con la virilidad mágica del pentagrama, "revela el alma secreta de los seres y las cosas, hizo surgir del fondo de la sensibilidad humana sueños y éxtasis hasta entonces insospechados, y tradujo la inquietud de los hombres ante el misterio inefable que les rodea..." (UNESCO)

Presenta su

Horóscopo

DIA 11 DE AGOSTO DE 1962

ARIES 21 de Marzo al 20 de Abril - Hoy quien avisa conocerá.

TAURO 21 de Abril al 20 de Mayo - Es probable que tenga un encuentro muy agradable.

GEMINIS 21 de Mayo al 22 de Junio - Domine sus nervios, es mejor para usted.

CANCER 23 de Junio al 22 de Julio - Recuerde que la violencia no conduce a ninguna parte.

LEO 23 de Julio al 22 de Agosto - Imponda sus puntos de vista.

VIRGO 23 de Agosto al 22 de Septiembre - Iniciará una nueva etapa. Tenga cuidado.

LIBRA - Es toda imaginación suya.

ESCORPIO 23 de Septiembre al 22 de Noviembre - Hay excelentes perspectivas en asuntos de dinero.

SAGITARIO 23 de Noviembre al 20 de Diciembre - Descarte las dudas que le mortifican, son infundadas.

CAPRICORNIO 21 de Diciembre al 20 de Enero - Guarde silencio.

AQUARIUS 21 de Enero al 19 de Febrero - Sea prudente en sus actividades comerciales.

PISCIS - Tenga discreción en sus actos.

ESCRIBEN LOS LECTORES

UNA MADRE ANGUSTIADA QUE NECESITA AYUDA

Señor Director:

Luego de 20 años de matrimonio, me vi en la obligación de separarme de mi esposo, debido a que el bebe demasiado y cuando llegaba a casa en estado de ebriedad, tanto yo como mis siete hijos éramos objeto de brutales castigos. Mi situación económica es angustiosa, hasta tal extremo que algunos días no tenemos ni que comer y mis hijos están prácticamente desnudos y descalzos. Mi esposo que trabaja y gana alrededor de 12.000 pesos mensuales no contribuye en nada a la manutención de las criaturas y yo sola no puedo hacer frente a las numerosas necesidades del hogar. Las cinco niñas tienen; quince, trece, once, diez y ocho años respectivamente, mientras que los varones son de 14 y dos años y yo me encuentro en estado de gravedad esperando tener familia dentro de unos meses. Al separarnos el quedo a cargo de las niñas, pero como las había objeto de malos tratos, intervine la justicia y me la sentenció. Por ese motivo mi esposo fue detenido, recuperando la libertad a los cinco días.

Ultimamente y ante la apremiante situación he tenido que desistir de mandar a mis hijitos a la escuela, ya que no tienen ropas ni calzado. Es por eso que me dirijo a usted para que por me

ra de Viena, donde la presento a la admiración austriaca Herbert von Karajan. El público alemán vino a conocer "Pelleas" después de la segunda guerra mundial, y el japonés hace solamente cuestión de unos pocos meses.

Debussy era también un fino escritor y crítico, que solía firmar sus ensayos con el nombre de Monsieur Croche (el Señor Corcha). Claudio Debussy murió en París el 25 de marzo de 1918. Desde entonces su influencia crece sin pausa y se deja sentir en el lenguaje musical de nuestra época, sin excluir el del jazz. En la actualidad Debussy es reconocido como una personalidad de valor universal, como un gran poeta de la música. Porque, como dijo el profesor Pasteur - Valéry - Radot en una de las ceremonias del centenario: Claudio Debussy, con la virilidad mágica del pentagrama, "revela el alma secreta de los seres y las cosas, hizo surgir del fondo de la sensibilidad humana sueños y éxtasis hasta entonces insospechados, y tradujo la inquietud de los hombres ante el misterio inefable que les rodea..." (UNESCO)

Presenta su

Horóscopo

DIA 11 DE AGOSTO DE 1962

ARIES 21 de Marzo al 20 de Abril - Hoy quien avisa conocerá.

TAURO 21 de Abril al 20 de Mayo - Es probable que tenga un encuentro muy agradable.

GEMINIS 21 de Mayo al 22 de Junio - Domine sus nervios, es mejor para usted.

CANCER 23 de Junio al 22 de Julio - Recuerde que la violencia no conduce a ninguna parte.

LEO 23 de Julio al 22 de Agosto - Imponda sus puntos de vista.

VIRGO 23 de Agosto al 22 de Septiembre - Iniciará una nueva etapa. Tenga cuidado.

LIBRA - Es toda imaginación suya.

ESCORPIO 23 de Septiembre al 22 de Noviembre - Hay excelentes perspectivas en asuntos de dinero.

SAGITARIO 23 de Noviembre al 20 de Diciembre - Descarte las dudas que le mortifican, son infundadas.

CAPRICORNIO 21 de Diciembre al 20 de Enero - Guarde silencio.

AQUARIUS 21 de Enero al 19 de Febrero - Sea prudente en sus actividades comerciales.

PISCIS - Tenga discreción en sus actos.

UNA MADRE ANGUSTIADA QUE NECESITA AYUDA

Señor Director:

Luego de 20 años de matrimonio, me vi en la obligación de separarme de mi esposo, debido a que el bebe demasiado y cuando llegaba a casa en estado de ebriedad, tanto yo como mis siete hijos éramos objeto de brutales castigos. Mi situación económica es angustiosa, hasta tal extremo que algunos días no tenemos ni que comer y mis hijos están prácticamente desnudos y descalzos. Mi esposo que trabaja y gana alrededor de 12.000 pesos mensuales no contribuye en nada a la manutención de las criaturas y yo sola no puedo hacer frente a las numerosas necesidades del hogar. Las cinco niñas tienen; quince, trece, once, diez y ocho años respectivamente, mientras que los varones son de 14 y dos años y yo me encuentro en estado de gravedad esperando tener familia dentro de unos meses. Al separarnos el quedo a cargo de las niñas, pero como las había objeto de malos tratos, intervine la justicia y me la sentenció. Por ese motivo mi esposo fue detenido, recuperando la libertad a los cinco días.

Ultimamente y ante la apremiante situación he tenido que desistir de mandar a mis hijitos a la escuela, ya que no tienen ropas ni calzado. Es por eso que me dirijo a usted para que por me

ra de Viena, donde la presento a la admiración austriaca Herbert von Karajan. El público alemán vino a conocer "Pelleas" después de la segunda guerra mundial, y el japonés hace solamente cuestión de unos pocos meses.

Debussy era también un fino escritor y crítico, que solía firmar sus ensayos con el nombre de Monsieur Croche (el Señor Corcha). Claudio Debussy murió en París el 25 de marzo de 1918. Desde entonces su influencia crece sin pausa y se deja sentir en el lenguaje musical de nuestra época, sin excluir el del jazz. En la actualidad Debussy es reconocido como una personalidad de valor universal, como un gran poeta de la música. Porque, como dijo el profesor Pasteur - Valéry - Radot en una de las ceremonias del centenario: Claudio Debussy, con la virilidad mágica del pentagrama, "revela el alma secreta de los seres y las cosas, hizo surgir del fondo de la sensibilidad humana sueños y éxtasis hasta entonces insospechados, y tradujo la inquietud de los hombres ante el misterio inefable que les rodea..." (UNESCO)

Presenta su

Horóscopo

DIA 11 DE AGOSTO DE 1962

ARIES 21 de Marzo al 20 de Abril - Hoy quien avisa conocerá.

TAURO 21 de Abril al 20 de Mayo - Es probable que tenga un encuentro muy agradable.

GEMINIS 21 de Mayo al 22 de Junio - Domine sus nervios, es mejor para usted.

CANCER 23 de Junio al 22 de Julio - Recuerde que la violencia no conduce a ninguna parte.

LEO 23 de Julio al 22 de Agosto - Imponda sus puntos de vista.

VIRGO 23 de Agosto al 22 de Septiembre - Iniciará una nueva etapa. Tenga cuidado.

LIBRA - Es toda imaginación suya.

ESCORPIO 23 de Septiembre al 22 de Noviembre - Hay excelentes perspectivas en asuntos de dinero.

SAGITARIO 23 de Noviembre al 20 de Diciembre - Descarte las dudas que le mortifican, son infundadas.

CAPRICORNIO 21 de Diciembre al 20 de Enero - Guarde silencio.

AQUARIUS 21 de Enero al 19 de Febrero - Sea prudente en sus actividades comerciales.

PISCIS - Tenga discreción en sus actos.

S ALGUNAS LINEAS DE ALTA TENSION (330.000 VOLTIOS) QUE CONDUCE LA ENERGIA EN FORMA DE CARBON. SERIA NECESARIO EL TRANSPORTE DE 5 TONELADAS POR MINUTO. SE FABRICAN 7.500.000 AUTOMOVILES POR AÑO EN LOS EE.UU.

UNA MADRE ANGUSTIADA QUE NECESITA AYUDA

Señor Director:

Luego de 20 años de matrimonio, me vi en la obligación de separarme de mi esposo, debido a que el bebe demasiado y cuando llegaba a casa en estado de ebriedad, tanto yo como mis siete hijos éramos objeto de brutales castigos. Mi situación económica es angustiosa, hasta tal extremo que algunos días no tenemos ni que comer y mis hijos están prácticamente desnudos y descalzos. Mi esposo que trabaja y gana alrededor de 12.000 pesos mensuales no contribuye en nada a la manutención de las criaturas y yo sola no puedo hacer frente a las numerosas necesidades del hogar. Las cinco niñas tienen; quince, trece, once, diez y ocho años respectivamente, mientras que los varones son de 14 y dos años y yo me encuentro en estado de gravedad esperando tener familia dentro de unos meses. Al separarnos el quedo a cargo de las niñas, pero como las había objeto de malos tratos, intervine la justicia y me la sentenció. Por ese motivo mi esposo fue detenido, recuperando la libertad a los cinco días.

Ultimamente y ante la apremiante situación he tenido que desistir de mandar a mis hijitos a la escuela, ya que no tienen ropas ni calzado. Es por eso que me dirijo a usted para que por me

ra de Viena, donde la presento a la admiración austriaca Herbert von Karajan. El público alemán vino a conocer "Pelleas" después de la segunda guerra mundial, y el japonés hace solamente cuestión de unos pocos meses.

Debussy era también un fino escritor y crítico, que solía firmar sus ensayos con el nombre de Monsieur Croche (el Señor Corcha). Claudio Debussy murió en París el 25 de marzo de 1918. Desde entonces su influencia crece sin pausa y se deja sentir en el lenguaje musical de nuestra época, sin excluir el del jazz. En la actualidad Debussy es reconocido como una personalidad de valor universal, como un gran poeta de la música. Porque, como dijo el profesor Pasteur - Valéry - Radot en una de las ceremonias del centenario: Claudio Debussy, con la virilidad mágica del pentagrama, "revela el alma secreta de los seres y las cosas, hizo surgir del fondo de la sensibilidad humana sueños y éxtasis hasta entonces insospechados, y tradujo la inquietud de los hombres ante el misterio inefable que les rodea..." (UNESCO)

Presenta su

Horóscopo

DIA 11 DE AGOSTO DE 1962

ARIES 21 de Marzo al 20 de Abril - Hoy quien avisa conocerá.

TAURO 21 de Abril al 20 de Mayo - Es probable que tenga un encuentro muy agradable.

GEMINIS 21 de Mayo al 22 de Junio - Domine sus nervios, es mejor para usted.

CANCER 23 de Junio al 22 de Julio - Recuerde que la violencia no conduce a ninguna parte.

LEO 23 de Julio al 22 de Agosto - Imponda sus puntos de vista.

VIRGO 23 de Agosto al 22 de Septiembre - Iniciará una nueva etapa. Tenga cuidado.

LIBRA - Es toda imaginación suya.

ESCORPIO 23 de Septiembre al 22 de Noviembre - Hay excelentes perspectivas en asuntos de dinero.

SAGITARIO 23 de Noviembre al 20 de Diciembre - Descarte las dudas que le mortifican, son infundadas.

CAPRICORNIO 21 de Diciembre al 20 de Enero - Guarde silencio.

AQUARIUS 21 de Enero al 19 de Febrero - Sea prudente en sus actividades comerciales.

PISCIS - Tenga discreción en sus actos.

UNA MADRE ANGUSTIADA QUE NECESITA AYUDA

Señor Director:

Luego de 20 años de matrimonio, me vi en la obligación de separarme de mi esposo, debido a que el bebe demasiado y cuando llegaba a casa en estado de ebriedad, tanto yo como mis siete hijos éramos objeto de brutales castigos. Mi situación económica es angustiosa, hasta tal